

**La Montanara** (en français la Montagnarde) est le titre d'une chanson populaire dont les paroles et la musique ont été composées en 1927 par l'alpiniste Toni Ortelli, né à Schio (Vicence). L'harmonisation à quatre voix de la pièce est signée Mario Macchi

**Hallelujah**, qui signifie en hébreu Hallelou « Rendez louange » Yah, Yahweh « à Dieu », est une chanson écrite par Leonard Cohen. Elle a été enregistrée pour la première fois sur son album de 1984 intitulé *Various Positions*. Elle a été l'objet de multiples reprises, notamment par Jeff Buckley en 1994.

**New York, New York** est un standard de jazz américain, composé par John Kander, avec des paroles de Fred Ebb, interprété par Liza Minnelli pour le film New York, New York,

la traduction : Je veux faire partie de New York, New York, je veux me réveiller, dans la ville qui ne dort jamais, et constater que je suis le roi de la colline, au sommet de l'échelle, je repartirai de zéro, dans la vieille New York, si je peux réussir là-bas, je réussirai partout, ça dépend de toi, New York, New York... ».

**Conquest of Paradise** est un morceau de Vangelis faisant partie de la bande originale du film 1492 : Christophe Colomb de Ridley Scott. Il est inspiré de la Folia, l'un des plus anciens thèmes musicaux européens, apparu probablement au xve siècle au Portugal. En France, le single s'est vendu à 68 000 exemplaires

**Aimer à perdre la raison** est un texte poétique écrit par Louis Aragon ; mis en musique et interprété par Jean Ferrat, la chanson sort en avril 1971 sur l'album auquel elle donne son nom chez Barclay.

**Les Lacs du Connemara** est une chanson de Michel Sardou créée en 1981

Le texte s'inspire finalement du film L'Homme tranquille de John Ford, en évoquant un mariage irlandais et laissant le conflit entre protestants et catholiques en toile de fond Il évoque aussi divers éléments de la culture irlandaise

**Quand les hommes vivront d'amour** est une chanson québécoise composée par Raymond Lévesque en 1956 alors qu'il vivait à Paris  
La chanson, qui appelle à la paix est teintée d'humanisme. .  
La chanson deviendra certainement la chanson québécoise la plus connue de toute la francophonie

**Les Comédiens** est une chanson interprétée par Charles Aznavour qui aurait eu 100 ans ce 22 mai 2024,  
Elle raconte l'histoire d'artistes ambulants arrivant au cœur du village , jouant dans un théâtre de tréteaux et repartant rapidement vers d'autres horizons

**Hymne à l'amour** est une chanson d'Édith Piaf sortie en 1950, dont les paroles ont été écrites par Édith Piaf et la musique par Marguerite Monnot

*Édith Piaf écrit Hymne à l'amour en pensant à l'homme qu'elle aime, le boxeur Marcel Cerdan, rencontré en 1948 à New York, où elle est en tournée.*

**La Mer** est une chanson de 1946 qui est composée et interprétée par Charles Trenet, en observant le paysage qui longe souvent la côte méditerranéenne , il est inspiré et en une vingtaine de minutes écrit la chanson La Mer, s'inspirant paradoxalement non pas de la Méditerranée mais de l'étang de Thau qui défilait à la fenêtre du wagon,

**Nissa la bella**, Nice la belle en français, Nizza la bella en italien, est l'hymne en nissart de la ville de Nice et du Pays niçois. Il a d'abord été écrit le 14 juillet 1903 sous le titre A la mieu bella Nissa (À ma belle Nice) par le poète niçois Menica Rondelly, qui le reprend plusieurs fois et le rebaptise le 21 janvier 1906 Nissa la bella. L'hymne est popularisé par le club de football l'OGC Nice